

Las investigaciones recientes sobre la migración laboral femenina internacional

María J. Rodríguez-Shadow*

Resumen. El objetivo de este artículo es analizar las investigaciones que se han llevado a cabo, desde diversas disciplinas, sobre la migración laboral femenina internacional. Los estudios que se examinan han sido elaborados desde diversos campos disciplinarios: la antropología, la historia y la sociología, empleando diversas metodologías: trabajo etnográfico, encuestas, entrevistas, historias de vida, censos, entre otros. Las regiones bajo estudio incluyen Asia, Europa, India, África y los Estados Unidos. La conclusión que se desprende de este conjunto de investigaciones es que la integración de la categoría analítica de género resulta indispensable, toda vez que las mujeres y sus desplazamientos laborales han sido omitidas de los estudios de migración internacional por suponerse, erróneamente, que las mujeres no migran. En la literatura analizada se discuten las motivaciones femeninas para migrar y la forma en la que impacta la migración en la transformación de las relaciones de género en las sociedades estudiadas.

Palabras claves: migración laboral, género, mujeres.

Recent Investigations about International Feminine Labor Migration

Abstrac. The aim of this article is to analyze the anthropological, historical and sociological investigations carried out on international female labor migration. These studies, from Asia, Europe, India, Africa and the United States, employ diverse methodologies including ethnography, surveys, interviews, life histories and censuses. We argue that many studies overlook the role of women in international migration and fail to consider the motivations and factors that drive women to migrate.

Key words: labor migration, gender, women.

Introducción

La migración laboral fue por mucho tiempo predominantemente masculina, los estudios de demografía y economía se enfocaban en ella, sin embargo dado que ese fenómeno está cambiando con la presencia a nivel internacional de grandes flujos migratorios de carácter laboral compuestos por mujeres, se ha alentado su investigación desde la perspectiva de las disciplinas mencionadas, así como desde la antropología, la historia y la sociología. De este modo, estudios en los que se aborda el análisis de este fenómeno desde la categoría analítica de género han aparecido en la literatura académica.

En las obras que se examinan, el género constituye una herramienta analítica que alude al conjunto de valores y creencias, juicios e ideas, normas y prácticas, símbolos y representaciones

sobre lo que se considera femenino o masculino, esto es, lo que una sociedad supone deben ser los hombres y las mujeres; estas ideas son construidas en cada cultura y cambian a través del tiempo y en una misma sociedad (Fausto-Sterling, 2000: 12).

En estos estudios, la migración se refiere a los desplazamientos de población que se produce desde un lugar de origen a otro, del campo a la ciudad o de un país a otro, y lleva consigo un cambio de la residencia habitual, así como impactos en diversos niveles: cultural, sanitario, educativo, por mencionar algunos; las motivaciones de este desplazamiento pueden ser sociales, políticas y económicas, entre otras; aunque no se pierde de vista que la migración laboral tiene propósitos muy concretos de carácter económico y generalmente se da para conseguir empleo y el mejoramiento de las condiciones materiales.

Cuando se piensa en la migración laboral vienen a la mente las imágenes de los trabajadores chinos en los FFCC en California o los braseros en el suroeste de los Estados Unidos, pero se olvidan los contingentes de maestras, enfermeras que poblaron ese mismo paisaje (Foote, 1985), así como los márgenes del río Yukon a principios del siglo XX (véase Backhouse, 2000; Rudolph y Haigh, 2000). Entonces, el fenómeno de la migración laboral, aunque no es exclusivo de la sociedad capitalista y de los tiempos modernos, sí toma en la actualidad visos particulares que tienen que ver con los procesos económicos y culturales relacionados con la globalización que afecta a todas las regiones del planeta.

La migración laboral femenina constituye otra importante forma de cambio social y se vincula a las transformaciones económicas causadas por las alteraciones estructurales y las necesidades del capital transnacional. Aunque los personajes protagónicos de los procesos migratorios tradicionalmente habían sido los hombres, cada vez más las mujeres constituyen una porción significativa de los migrantes (Kellogg, 2005: 140). En este artículo se presenta un análisis de la literatura académica que ha aparecido recientemente (2000-2006) y que vincula el fenómeno de la migración laboral con la categoría analítica de género desde una perspectiva internacional. La idea es presentar un panorama general de los temas abordados en la literatura especializada, señalando las problemáticas y las disciplinas involucradas en las investigaciones que se han enfocado a la migración laboral internacional de mujeres.

El criterio de selección de las investigaciones publicadas es que estuvieran en inglés y se refirieran específicamente a la migración femenina internacional y las condiciones bajo las que ésta se produce. Quedaron fuera de la revisión las obras que se refieren a la migración masculina, puesto que tradicionalmente los especialistas se enfocan sólo en ésta, dejando sin tocar, pese a su importancia, el rol económico y los trabajos desempeñados por las mujeres migrantes, al respecto puede citarse como ejemplo la obra de Christian Zolniski (2006).

Finalmente, es importante destacar que el interés del artículo es dar a conocer algunas obras —producto de investigación académica— que se han publicado en un lenguaje que la mayoría de la gente en nuestro país no maneja, sobre un tema que es soslayado por la corriente principal de estudios sobre la migración laboral internacional. Cabe resaltar que también quedaron fuera del análisis las obras que tratan este tema en español, aunque se mencionan las más importantes que están disponibles en Internet en las páginas que se refieren a “migración femenina”. El artículo se enfoca concretamente en las obras de Willis y Yeoh (2000), Pun (2005), Morokvasic-Muller y Shinozaki (2002), Gaetano

y Jakca (2004), Arya y Roy (2006), Chadha (2006), Andall (2000), George (2005), Hardhill (2002), Sharpe (2001) y Kofman (2001).

1. Las obras analizadas y sus regiones de estudio

Los estudios recientes que se enfocan en las dimensiones señaladas han sido predominantemente realizados por demógrafas, historiadoras, antropólogas y sociólogas. Las primeras, desde luego, han empleado los censos existentes, las historiadoras han recurrido a la consulta de los registros demográficos, los diarios y los epistolarios, las antropólogas al trabajo etnográfico, las entrevistas y las historias de vida y las sociólogas a las estadísticas y las encuestas. Los enfoques de estos estudios han sido diversos e incluyen distintos niveles: el internacional, el nacional, la comunidad y la unidad doméstica y las trayectorias de vida. Todos abordan de una u otra manera dimensiones distintas de los individuos estudiados: la pertenencia de clase, las identidades de género, la ciudadanía, las identidades étnicas, el momento del ciclo vital y la forma en la que se articulan a la estructura ocupacional, entre otras.

El rasgo común que comparten las investigaciones que reseño es el interés por el estudio de las motivaciones que impulsan la migración y el modo en el que este proceso afecta las relaciones entre los géneros en el contexto de la economía global, a nivel de la comunidad y en el plano de las relaciones de pareja, aunque se limitan a ciertas regiones de Asia, especialmente a China, algunos países de Europa, concretamente Italia e Inglaterra, los Estados Unidos y otras constituyen compilaciones que contienen diversos estudios de caso, uno de ellos se sitúa en América Latina y dos en México.

En la mayoría de las obras revisadas se parte de la premisa de que la migración, fenómeno central en la configuración del siglo XX, se ha centrado predominantemente en los movimientos poblacionales que son protagonizados por hombres, omitiendo sistemáticamente la importancia de los desplazamientos laborales femeninos y su papel en las transformaciones en la estructura laboral a nivel nacional e internacional.

El género, entonces, se convierte en una herramienta conceptual de gran relevancia para analizar las experiencias diferenciales que distinguen a los hombres y las mujeres que migran cuando las motivaciones de ese desplazamiento son económicas. De este modo, el carácter de la investigación en la que se vinculan la pobreza y la migración y la forma en la que éstas afectan a las mujeres revela el complejo nudo de necesidades, redes y elecciones que deben realizar las personas que se ven obligadas a integrarse a este proceso.

Cuando el género, como concepto analítico, es incorporado como una noción central en las investigaciones del fenómeno migratorio los factores estructurales y el contexto ideológico en el que se lleva a cabo este proceso no son dejados de lado como ocurre cuando el estudio no toma en cuenta el género de los involucrados, así como otras dimensiones relevantes como las creencias religiosas, las identidades comunitarias, la lengua o si se trata de migración rural-urbana o de carácter transnacional.

Las investigaciones que se han llevado a cabo comprenden diversas regiones y periodos históricos, en América Latina son notables, al menos tres investigaciones, la primera realizada por Kellogg (2005) comprende varios países de esa área.

La segunda se realizó para México por Barrera y Oehmichen (2000) y Oehmichen (2005). Aquí se reúnen los estudios más recientes sobre migración en los que se analizan los procesos de cambio que han sufrido las relaciones entre los géneros a partir de la migración en diversas comunidades rurales mexicanas. En esa colección de investigaciones resulta claro que el empleo de la óptica de género permite tomar en consideración los procesos socioculturales para explicar e interpretar dichos fenómenos, constatándose que aunque la emigración está vinculada a una estrategia familiar, las desigualdades de género continúan colocando a las mujeres en una posición de desventaja en las unidades domésticas bajo estudio.

Finalmente, Oehmichen (2005), estudia la migración de las mujeres mazahuas a la ciudad de México y la manera en la que este proceso modifica sus patrones culturales y produce redefiniciones de las identidades étnicas en contextos urbanos, concretamente lo que esta antropóloga estudia es la manera en la que inciden los procesos migratorios en la construcción de las identidades étnicas y cómo y de qué manera las relaciones de género y los papeles tradicionales de hombres y de mujeres son transformados.

En las obras citadas se examinan las transformaciones que han ocurrido en los patrones matrimoniales, en la elección de la pareja, en los vínculos de parentesco y en los aspectos relacionados con la reproducción cultural en la esfera de la familia y la comunidad tanto en los lugares de origen como de destino.

1.1. Asia

Recientemente en China, una de las más dramáticas y significativas manifestaciones de la modernización y la globalización ha sido el incremento masivo de la migración del campo a la ciudad. Denominada como “población flotante” y estimada en más de 100 millones, esos migrantes rurales constituyen

La migración transnacional se ha convertido en un aspecto distintivo de la economía globalizada que revela las relaciones jerárquicas entre los países y la estructura de las ideologías de género en el contexto del mundo postcolonial.

la primera fila del desarrollo capitalista global, tanto del doméstico como del foráneo, trabajan ganando los salarios más bajos en ocupaciones que la urbe oculta, a menudo en condiciones precarias con escasa protección legal y carentes de servicios de salud. Las mujeres constituyen una porción significativa de esta población migrante.

Entre los estudios más relevantes que se han llevado a cabo recientemente en torno a la migración interna en China destacan los trabajos de carácter etnológico realizados por Pun (2005) y Jacka (2005).

La antología recopilada por Gaetano y Jacka (2004) tiene la virtud de incluir trabajos que se enfocan en la experiencia de las mujeres que de múltiples regiones de China migran actualmente del campo a la ciudad prestando una atención especial al contexto económico, social, político y cultural que la configuran. Estas investigaciones se destacan por explorar las transformaciones que produce este fenómeno sobre las identidades, los valores, las ideologías de género y la posición social de las migrantes tanto en las zonas rurales como en las urbes receptoras de esta fuerza de trabajo.

En “Made in China” los esfuerzos de Pun (2005) se enfocaron en el estudio de las *dagongmei* o muchachas trabajadoras, adolescentes que viajan de los pueblitos a los centros urbanos para trabajar en las fábricas. Puesto que las leyes estatales dictan que quienes nacen en el campo no pueden abandonar su terruño y existen fuertes presiones familiares para que las mujeres se casen jóvenes su incursión laboral sólo dura cuatro o cinco años en jornadas de 12 horas de duro trabajo fabril. La obra de Pun ofrece una penetrante mirada de la vida de estas mujeres, trabajadoras cautivas entre las demandas del capitalismo global, el estado chino y la familia patriarcal. Su trabajo etnológico lo desarrolló en fábricas electrónicas en la provincia de Guangdong en el área de Shenzhen, una región donde las fábricas del capital transnacional proliferan.

Desde la perspectiva de algunas estudiosas como Nolin (2006) la migración transnacional se ha convertido en un aspecto distintivo de la economía globalizada que revela las relaciones jerárquicas entre los países y la estructura de las ideologías de género en el contexto del mundo postcolonial. Al partir de la premisa de que la migración evidencia el proceso de desarrollo desigual que es perpetuado con la explotación en la economía mundial de la mano de obra que procede de los países subordinados y dependientes, este planteamiento

supone que la naturaleza, el volumen y la dirección de los flujos migratorios corren paralelos con las exigencias de una economía globalizada en la que se privilegian los intereses corporativos.

La obra de Arya y Roy (2006) que incluye investigaciones en las que se analiza de manera conjunta la pobreza, el género y la migración se orientó al estudio de los nuevos flujos migratorios entre las mujeres asiáticas enfocándose particularmente sobre la pobreza y las cuestiones relacionadas con la vulnerabilidad de las migrantes. En algunas de estas investigaciones resulta evidente que el concepto de “voluntad” es reiteradamente cuestionado, así como la afirmación de que la migración constituye una respuesta pasiva al dar a las estructuras económicas un rol determinante. En esta colección de trabajos se analiza la migración femenina no meramente en términos del mejoramiento o el deterioro de las condiciones sociales, sino como un proceso de reestructuración de las relaciones de género que se está gestando a nivel global.

Al poner sobre la mesa de discusión la experiencia migratoria femenina transnacional de la región de Asia (Sri Lanka, Nepal y Filipinas), así como la migración interna en Bangladesh e India, este volumen identifica los patrones de similitud y las diferencias en el marco de la economía mundial capitalista y los patrones cambiantes de las relaciones laborales.

La compilación que reunió Chadha (2006) contiene ensayos que exploran el conflicto que genera el proceso migratorio. Esta obra se centra en el análisis de las transformaciones en las identidades, el estatus y las relaciones de poder entre los géneros en un grupo de migrantes asiáticos.

1.2. Europa

Muchas investigaciones han contribuido a documentar las experiencias femeninas como trabajadoras domésticas ya sea que se trate de las mujeres españolas que laboran como empleadas domésticas en Londres (Bravo-Moreno, 2005), las griegas que viajan a ese mismo destino para desempeñar ese mismo tipo de trabajo, las que migran desde Filipinas a Europa (Anthias y Lazaridis, 2000): En todos los casos se discuten diferentes ejes de análisis como: la identidades étnicas, la clase social, las relaciones de género y los mercados de trabajo (véase también Tacoli, 1999).

Andall (2000) propone en su estudio pionero que la feminización es una de las características de las migraciones internacionales contemporáneas. Esta autora examina este fenómeno en Italia donde mujeres procedentes de África han tenido una considerable presencia desde la década de los sesenta. La importancia de este trabajo es doble, primero porque introduce en un contexto italiano un acercamiento

integrado al estudio del género, la etnicidad y la clase. Segundo, porque examina las experiencias de las mujeres migrantes en relación con los roles sociales de las mujeres italianas tomando en cuenta otros factores como el catolicismo, la evolución distintiva del feminismo político italiano y la importancia que se otorga a la familia en ese país.

1.3. Estados Unidos

El estudio llevado a cabo por Sheba George (2005) constituye un análisis penetrante y agudo del intrincado juego que se produce entre el género, la raza y la clase. Aquí, la autora examina a través de trabajo etnológico un inusual patrón de migración que se da en Kerala, en donde las mujeres migran antes que los hombres y se convierten en las principales proveedoras de la familia. Enfocándose en un grupo de enfermeras cristianas hindúes que han emigrado a los Estados Unidos antes que sus esposos. Ella demuestra que la movilidad económica lograda y el éxito profesional de estas mujeres se ve empañado borrando las condiciones ventajosas que pudieran haberse obtenido a nivel personal y social.

Esta investigación esclarece las complejas configuraciones de género y las relaciones de clase que se ocultan detrás de una aparente historia de triunfo. La autora explica cómo los hombres, quienes han perdido su estatus social en el proceso de migración, intentan recuperar sus privilegios masculinos creando nuevos roles de prestigio al interior de su Iglesia. Irónicamente éstos son estigmatizados por otros hombres inmigrantes de clase más alta que se burlan de ellos pues para conservar su estatus deben “jugar a la Iglesia pues sus enfermeras mandan en la casa”. Paradójicamente sus esposas son señaladas como mujeres de clase baja con una sexualidad muy relajada.

Esta obra ilustra los contextos contemporáneos en los que se desafían las nociones de género tradicionales, las cambiantes interacciones de dos naciones y dos culturas e ilumina la forma en la que están unidas las dimensiones de género y clase con la experiencia en el trabajo, la casa y la Iglesia.

Desde luego que las analistas de este fenómeno no se limitan al estudio de la migración que los contingentes de las masas empobrecidas se ven forzadas a realizar, grupos laborales integrados por la clase media han sido examinados por Hardhill (2002), aquí esta autora explora las relaciones laborales y de género que se establecen en un contexto de migración internacional en unidades domésticas compuestas por trabajadores calificados (médicos, ingenieros, analistas, enfermeras) que ofrecen sus servicios a través de internet o que laboran en grandes compañías que tienen filiales en varios países. El estudio comprende el análisis de la movilidad

ocupacional y geográfica de unidades domésticas que tienen como miembros una pareja altamente calificada que se mueven entre Silicon Valley, Nueva York, Nueva Zelanda y Honk Kong.

El análisis que llevó a cabo Tolbart (2003) en torno a la forma en la que se entrelazan las nociones de tradición y modernidad en la mentalidad colectiva de los pobladores sureños que migraron a las áreas urbanas a fines del siglo pasado en los Estados Unidos tiene su paralelo en la investigación etnológica llevada a cabo en México por la antropóloga norteamericana Mary Goldsmith (1990).

2. Migración femenina en el contexto de la globalización

Estudios recientes como los de Sharpe (2001), Kofman (2001) y los diversos volúmenes que componen la colección editada por Morokvasic-Muller y ShinosaKy (2002) indican que una porción considerable de las mujeres migrantes que abandonan sus comunidades (en China) y países para emplearse en las fábricas, como enfermeras (India-EU) o ganarse la vida como empleadas domésticas (África-Europa) perfilan una nueva figura: la mujer soltera, separada o casada que se desplaza, no como migrante secundaria o dependiente, sino como migrante primaria atraída por la demanda de trabajo en las fábricas transnacionales locales o en las urbes de los países del primer mundo. Los países de los que proceden estas mujeres son América Latina (Puerto Rico, México, República Dominicana y Guatemala), Asia predominantemente de Filipinas, África (Somalia, Eritrea y Cabo Verde) o Europa Oriental (Polonia, Rumania). Al iluminar las vidas de las mujeres migrantes ponen en entredicho la premisa tradicional de la figura masculina como el sujeto migrante paradigmático.

Por su parte, la obra compilada por Willis y Yeoh (2000) analizan los roles, las relaciones y la construcción de las identidades de género, tanto al interior de las unidades domésticas, como a nivel comunitario y global, todos ellos cruciales para el estudio del fenómeno migratorio. En este volumen se analizan los modos en los que hombres y mujeres, en diversos contextos geográficos y en distintos momentos históricos se involucran en varias formas de migración (rural-urbana, circulatoria, transnacional) y los modos en los que esos papeles migratorios se insertan con las dimensiones de clase, raza e ideologías estatales. En esta compilación se incluyen estudios de caso de Latinoamérica, Estados Unidos, Europa, Asia y África.

Estos estudios demuestran que las investigaciones sobre la migración laboral, que ignoren el papel desempeñado por el componente femenino no puede ser considerado integral y estarán sesgadas.

Comentarios finales

La literatura citada demuestra que la integración del concepto teórico de género enriquece los temas y los ángulos estudiados en los análisis de la migración laboral al discutir asuntos que tienen que ver con la negociación de las relaciones de género, las transformaciones en la organización de las unidades domésticas, la estructura laboral, las identidades étnicas, la ciudadanía, las políticas migratorias y su impacto en las ideologías de género. En los estudios consultados se pone en tela de juicio que el migrante típico sea un hombre, cada vez más, tanto las investigaciones históricas como las etnológicas, demuestran que las mujeres han tenido un papel protagónico en los movimientos migratorios en diversos tiempos y espacios. También demuestran que las investigaciones sobre la migración laboral que ignoran el papel de las mujeres no se consideran completos.

Las obras examinadas aquí muestran que en el mundo postindustrial, de manera cada vez más frecuente y obvia, las mujeres son reclutadas para llevar a cabo toda clase de trabajos: doméstico, sexual, fabril, de servicios, de salud, entre otros. Varias son las cuestiones para explorar en este tipo de contextos, una es si las mujeres obtienen autonomía y poder al tener sus propios ingresos o no, si su incorporación al mercado de trabajo trae consigo una redistribución del trabajo doméstico al interior de la unidad familiar o no; si las mujeres que obtienen ingresos están sujetas a menos violencia doméstica o no, si sus tasas de fertilidad se modifican con su integración al mercado laboral, entre muchas otras.

Algunos de estos aspectos han sido explorados en México en grupos de mujeres que inician pequeñas empresas (Campos, 2003; Martínez, 2004), que fundan cooperativas en donde venden sus artesanías (Unanue, 2000), que ganan su sustento en la venta de alimentos o trabajando a destajo en pequeñas industrias (Bartra, 2004; Macías, 2004) o que exploran nuevos nichos laborales (Rodríguez-Shadow, 2008). En la literatura elegida se privilegiaron diversas técnicas y metodologías: trabajo etnográfico, el levantamiento de encuestas, la recopilación de historias orales y de vida, la consulta de censos históricos y registros demográficos, entrevistas y análisis de textos y epistolarios.

Los estudios que se enfocan al análisis de la migración femenina laboral desmienten la tradicional suposición androcéntrica de que el componente femenino de los flujos migratorios sólo desempeñan un papel pasivo. Estas investigaciones demuestran que en términos históricos las migrantes femeninas siempre han existido, pero su estudio había sido omitido y que el fenómeno contemporáneo de migración femenina del campo a la ciudad o a otros países es un fenó-

meno que ha impactado muchas áreas de la vida económica, social y política de nuestros tiempos.

Estas investigaciones también enfatizan que, aún en los casos en los que las mujeres no migran, ellas quedan al frente de las labores agrícolas, domésticas y otras actividades productivas que posibilitan la reproducción de las unidades domésticas y la cultural de las comunidades rurales (por ejemplo Monzón, 2008 y Chávez-Torres, 1998).

oñe

Bibliografía

- Andall, J. (2000). *Gender, Migration and Domestic Service: The Politics of Black Women in Italy*. Ashgate Publishers, London.
- Anthias, F. y G. Lazaridis (eds.) (2000). *Gender and Migration in Southern Europe: Women on the Move*. Berg Publishers, London.
- Arya, S. y A. Roy (2006). *Poverty, Gender and Migration (Women and Migration in Asia)*. Sage, London.
- Backhouse, F. (2000). *Women of the Klondike*. Whitecaps Books, Vancouver.
- Barrera, D. y C. Oehmichen (eds.) (2000). *Migración y relaciones de género en México*. Instituto de Investigaciones Antropológicas, GIMTraP, México.
- Bartra, E. (comp.) (2004). *Creatividad invisible. Mujeres y arte popular en América Latina y el Caribe*. UNAM, México.
- Bravo-Moreno, A. (2005). *Migration, Gender and National Identity: Spanish Migrant Women in London*. Peter Lang Publishing, London.
- Campos, L. (2003). "Identidades de género y trabajo femenino: las mujeres ejecutivas y empresarias", Tesis de Doctorado, BUAP.
- Castles, S. y M. Miller (2003). *The Age of Migration. International Population Movement in the Modern World*. New Guilford Press, York.
- Chadha-Behera, N. (ed.) (2006). *Gender, Conflict and Migration. Women and Migration in Asia*. New Sage, York.
- Chávez-Torres, M. (1998). *Mujeres de rancho, de metate y de corral*. Zamora, El Colegio de Michoacán, INAH-CONACULTA.
- Fausto-Sterling, A. (2000). *Sexing the Body. Gender Politics and the Construction of Sexuality*. Basic Books, New York.
- Foote, C. (1985). "Let's her Works Praise Her: Women's Experience in the Southwest 1846-1912", Tesis Doctoral, University of New México, Albuquerque.
- Gaetano, A. y T. Jacka (eds.) (2004). *On the Move: Women and Rural-to-Urban Migration in Contemporary China*. Columbia University Press, New York.
- George, S. (2005). *When Women Come First. Gender and Class in Transnational Migration*. University of California Press, Los Angeles.
- Goldsmith, M. (1990). "Female Household Workers in the Mexico City Metropolitan Area", Tesis de Doctorado en Antropología. University of Connecticut, Storrs.
- Hardhill, I. (2002). *Gender, Migration and Dual-Career Household: Invisible Migrants*. Routledge, London.
- Jacka, T. (2005). *Rural Women in Urban China, Gender and Migration and Social Change*. M. E. Sharp, London.
- Kellogg, S. (2005). *Weaving the Past. A History of Latin America's Indigenous Women from the Pre-hispanic Period to the Present*. Oxford University Press, New York.
- Kofman, E. (2001). *Gender and International Migration in Europe*. Routledge, London.
- Nolin, C. (2006). *Transnational Ruptures: Gender and Forced Migration Gender in a Global/Local World*. Ashgate Publishing, London.
- Macías, M. L. (2004). "El trabajo femenino en la microindustria del plástico de Ciudad Nezahualcóyotl", en Pérez-Gil S. E. y P. Ravelo (coords.). *Voces disidentes. Debates contemporáneos en los estudios de género en México*. CIESAS, Miguel Ángel Porrúa, México.
- Martínez, G. (2004). "Empresarias y ejecutivas: referencias organizacionales y ejercicio del poder", en Pérez-Gil S. E. y P. Ravelo (coords.). *Voces disidentes. Debates contemporáneos en los estudios de género en México*, CIESAS, Miguel Ángel Porrúa, México.
- Monzón, M. (2008). "Sobre esa violencia 'casi invisible'", en *Coloquio Internacional Violencia/Contraviolencia en la Cultura de Mujeres Latinoamericanas y Caribeñas*, La Habana.
- Morokvasic-Muller, M. y K. Shinozaki (eds.) (2002). *Crossing Borders and Shifting Boundaries. Gender on the Move*, Leske, Budrich Verlag, Vo. I y II.
- Oehmichen, C. (2005). *Identidad, género y relaciones interétnicas. Mazahuas en la Ciudad de México*. PUEG, IIA, México.
- Pun, N. (2005). *Made in China, Women Factory workers in a Global Work Place*. Duke University Press, USA.

Rodríguez-Shadow, M. (2008). "Los oficios femeninos: rompiendo las paredes de cristal", *Diario de Campo*. INAH.

Rudolph, C. y J. Haigh (2000). *Gold Rush Women*. Alaska Northwest Books, Portland.

Sharpe, P. (ed.) (2001). *Women, Gender and Labour Migration: Historical and Global Perspectives*. Routledge, London.

Tacoli, C. (1999). "International Migration and the

Restructuring of Gender Asymmetries: Continuity and Change Among Filipino Labor Migrant in Rome", *International Migration Review*. Center for Migration Studies, Vol. 33, Núm. 3.

Tolbart, L. (2003). *The Social Origins of the Urban South: Race, Gender and Migration in Nashville and Middle Tennessee, 1890-1930*. University of North Carolina Press, Chapel Hill.

Unanue, F. (2000). "El empoderamiento de las

mujeres indígenas, un estudio de caso: las sociedad de solidaridad social 'Maseaulsiamej Mosenyolchicaunij'", Tesis de Licenciatura en Relaciones Internacionales, UDLAP.

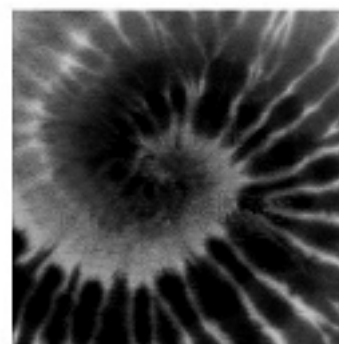
Willis, K. y B. Yeoh (2000). *Gender and Migration*. Edward Elgar Publishing, London.

Zolniski, C. (2006). *Janitors, Street Vendors and Lives of Mexican Immigrant in Silicon Valley*. University of California Press, Los Angeles.

ESPIRAL

Estudios sobre Estado y Sociedad

43 Volumen XV
Septiembre / Diciembre de 2008



Sociedad

Pierre Salama

Políticas transnacionales del túnel?

Yara Fernández Moreno

¿Por qué estudiar las percepciones ambientales? Una revisión de la literatura mexicana con énfasis en Áreas Naturales Protegidas

Reseñas

Luis Rodolfo Morán Quiroz. *Reseña bibliográfica: Deutsche in der Fremde*

Felipe J. Mora Andújar. *La Mística de lo perfecto*

Julia Preciado Zamora. *Lo que el viento se llevó*

Teoría y Debate

Mauricio Schölten

Tecnologías militares y gobierno

Alberto Rocha Valencia y Daniel Brén Morán. *Ruralización*

El sistema político internacional de post-Guerra Fría y el rol de las potencias regionales-medioociales. Los casos de Brasil y México

Estudio

Luis Guillermo Padua

Tendencias políticas en América Latina en el contexto mundial del siglo XXI. Hacia una teoría política nacionalista-estructural sobre América Latina

Alberto Amilano Ríos

Poder Judicial, ciencias sociales y jurídicas en democracias

\$100.00

Suscripción anual: \$325.00
(Incluye costo de envío)

Informes: tel. (33)3819-3352

espiral@fuentes.csh.udg.mx Página web: <http://www.publicaciones.cucsh.udg.mx/period/espiral/index.htm>



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
Centro Universitario
de Ciencias Sociales y Humanidades